Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES**
**AÑO:2024**




**DOCENTES: MARCELA GUEVARA**
**NIVEL: Párvulos / Pre jardín**
**FECHA: 14 – 17 mayo**
**PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO | DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO) | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|---|
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, tingo, tingo tango. | | | | |
| **PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué elementos usamos para comer?** | | | | |
| **DIA 1** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ A***<br>***V: PJ D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Juego ritmicos** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento. | Acogida desde la Dimensión Artística<br>**MANITOS LOCAS**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad.<br>• Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts**<br>• **CANCIÓN**<br>CHOCAN LAS MANOS<br>LUEGO PUÑITOS<br>JUEGAN DEDITOS<br>HACEN ROLLITOS<br>SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento)<br>BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia)<br>LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río)<br>A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino)<br>• Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts**<br>Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos. |




<table>
<tr><td></td><td colspan="3">MATERIALES: imágenes viento, lluvia, rio, remolino, bafle, computador, recurso humano.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO<br><br>II: PV D<br>III: PV E<br>IV: PV A</td><td>EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA<br>PROCESO<br>Elemento tierra</td><td>•Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.</td><td>Acogida desde la Dimensión Artística<br>PINTO CON TIERRA<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas 5mts, seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras:<br><br>*¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo 10mts.<br>Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental.<br>• La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción.<br>• Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca.<br>• Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra.<br>• Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. 20mts<br>Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. 5mts</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué verduras me gustan?</td></tr>
<tr><td colspan="4">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECORDANDO EXPERIENCIAS: Se realizará un circulo sentado en el tapete expuesto en el espacio y se harán preguntas orientadoras, rescatando a través del dialogo las actividades vividas durante la jornada, ¿Qué actividades realizaron?, ¿Cuál fue la de su preferencia?, que fue lo más bonito que vio hoy?, ¿con que amigo compartió más?, entre otras. Finalmente se les felicitara y se cantara la canción de la lluvia.</td></tr>
</table>




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: /** Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, se facilitaran rompecabezas de cuatro fichas. | | | | |
| **PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuáles son las frutas de su preferencia?** | | | | |
| **DÍA 2** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ B***<br>***V: PJ C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego Rítmico** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | **GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**.<br>• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts**<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas,<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts**<br>• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts**<br><br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV E***<br>***III: PV A***<br>***IV: PV B*** | **EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO**<br><br>**PROCESO** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad.<br>• Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad. |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre** | | • Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo.<br>• Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts**<br>• Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas,<br>• Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido<br>• Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts**<br><br>Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**. |
| | **MATERIALES:** imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano. | | | |

**PRE JARDÍN C:** **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** **¿porque es importante dormir?**

**PRE JARDÍN D:** **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** **FORTALECIMIENTO COGNITIVO:** **TORRES DE COLORES:** Se les invitara a los niños y las niñas a sentarse sobre el tapete y se hará entrega de fichas de armo todo de colores, la docente atraerá su atención e indicara imitar una torre de colores que colocara en el centro del espacio, esta se cambiara continuamente motivándoles a imitarla. Finalmente se les felicitara y se dará tiempo para juego libre.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido el gato y el ratón.

**PRE JARDÍN A:** **Ritual de aseo personal, alimentación:** **¿Cuál es tu bebida favorita?**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión | **SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente les recordara la actividad de música pasada y la unirá con esta siendo una secuencia de la canción, hablara de la actividad a realizar. **10mts** |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DÍA 3** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ C***<br>***V: PJ B*** | **LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Juego Rítmico** | corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | • Se mostrarán las dos imágenes pasadas que servirán de apoyo recordar la parte de la canción pasada, seguido<br>• Se mostrarán dos imágenes que continuara la canción para que estas sirvan de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Una vez este paso se motivará a los niños y las niñas a realizar una vez los movimientos y la parte de la canción pasada para al final de la práctica de la segunda parte, se pueda unir toda la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la segunda parte de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla,<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, **20mts**<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos.<br>• Finalmente se mostrará toda la canción y se felicitará por su apoyo y esfuerzo. **15mts**<br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador y recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV C***<br>***III: PV D***<br>***IV: PV E*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **GUSANO DE ARCILLA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente les invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la actividad **10mts**.<br>• Inicialmente mostrará un gusano en arcilla que tendrá ya elaborado despertando la motivación y el interés de los niños.<br>• Se entregará los materiales (bola de arcilla, tabla, cartón cartulina, pegante)**5mts**<br>• Se motivará a tomar trozo a trozo de arcilla e ir realizando las bolitas<br>• Se irán uniendo una a una con pegante sobre el cartón cartulina |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Elemento tierra y motricidad fina.** | | **20mts**<br>Finalmente se colocaran los gusanos a un extremo del salón para el secado y se felicitara por su participación, a su vez se ordenara y se hará lavado de manos **10mts** |
| | **MATERIALES:** arcilla, cartón cartulina, tabla. Pegante y recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almuerzas en casa?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: ALIMENTACIÓN CON PRECAUCIÓN:** Se desarrollará con los niños y niñas la actividad de alimentación saludable, por medio del semáforo de los alimentos se les mostrara a los niños cuales son los alimentos que debemos consumir más y cuales alimentos con precaución, cuando se coloca el semáforo en rojo son alimentos no saludables, en verde alimentos saludables, incentivando a los niños a mantener una buena alimentación saludable. | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D:** / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional saltar laso | | | | |
| **PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Por qué es importante el desayuno?** | | | | |
| **DÍA 4** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br>***I: PJ D***<br>***V: PJ A*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego Rítmico** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | **GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**.<br>• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts**<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas,<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts**<br>• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts** |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV B***<br>***III: PV C***<br>***IV: PV D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Elemento tierra, motricidad fina** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts**<br>• Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts**<br>• Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas,<br>• Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts**<br>Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts** |
| | **MATERIALES:** Imagen, tierra, recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante el cepillado de dientes?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES,** iniciaremos esta actividad invitando a los niños y las niñas a ubicarse se en el espacio los invitaremos a sentarse y hacer un círculo, la docente les preguntará si saben cuáles son los juguetes peligrosos. Seguido de esto la docente por medio de una charla les hablará de cuáles son los juguetes peligrosos , con ayuda de imágenes les enseñaremos cuáles son estos juguetes para tenerlos presentes y evitar peligros tanto en casa como en el jardín. | | | | |

**JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**




**SEMANA:** 14 – 17 mayo
**NIVEL:** PRE JARDÍN - PÁRVULOS
**DOCENTE:** MARCELA GUEVARA
**DIMENCIÓN: ARTÍSTICA**

## Martes 14 de mayo 2024

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ** | **Taller: Tingo, tingo, tango** | **BIENVENIDA** | Los niños estuvieron muy atentos a comprender el juego y respondieron a la dinámica, despertando ese sentimiento de ser el que le toque al tener la bomba, disfrutaron del juego. |
| **Bloque 1**<br><br>**PJ A** | **MANITOS LOCAS** | **EJE:**<br><br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Juegos Rítmicos | Los niños llegaron muy animados, respondieron al saludo y lograron centrar la atención al ejercicio con las manos, no les costó y entonaron junto con los movimientos, algunas particularidades:<br>Emma avanza en su atención y logra realizar más de tres movimientos y entonar la canción.<br>Thiago Felipe logra realizar los movimientos de las manos y seguir el ritmo de la canción.<br>Luis ha avanzado en su atención y concentración, imita los movimientos y entona la canción.<br>**Reflexión:** fue una actividad que logró fortalecer el ritmo, seguimiento de instrucciones a través de los juegos rítmicos con manos.<br> |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2, 3,**<br><br>**PV D**<br>**PV E** | **PINTO CON TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra | <br>Los niños llegaron muy animados y lograron prestar atención al desarrollo de la actividad y la explicación, algunos mostraron sorpresa por el material y la reconocieron por su nombre, otros mostraron desagrado por la textura, pero se arriesgaron a interactuar con la tierra, algunas particularidades:<br>Daimelys se mostró interesada e interactuó sin problema con la tierra pintando con ella sobre la hoja facilitada.<br>Alexa inicialmente observó la tierra húmeda con desagrado y solo la tocaba con los dedos, entró en confianza en el material y logró usarla sin problema.<br>Sara Valentina no tuvo problema con el material y fue muy creativa expresándose en la hoja.<br>**Reflexión:** esta actividad les permitió a los niños y las niñas interactuar con un material no común y perder miedos con la exploración. |
| | | | <br>Llegaron muy receptivos, prestaron atención a la explicación de la actividad e interactuaron con agrado con la tierra permitiéndose pintar con ella, algunos niños mostraron desagrado por la textura y el color de la tierra asociándolo con el popó y mencionaban "guácala", algunas particularidades:<br>Imar sin problema interactuó con la tierra y pintó.<br>Nicolás estuvo atento, inicialmente no le agradó la textura de la tierra, pero luego se arriesgó y pintó.<br>Sharit se arriesgó y fue muy creativa en su expresión artística.<br>Reflexión: fue una actividad que logró despertar el interés la creatividad e imaginación, además del reconocimiento del elemento tierra. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Bloque 4 y 5**<br>En estos dos bloques se desarrolló una actividad aparte de las planteadas para el día estas quedan aplazadas para el próximo encuentro, se desarrolló una actividad artística manual en donde se conmemoró el día de las madres, se realizó una tarjeta con los niños y las niñas del nivel de pre jardín D, su participación fue muy activa, despertó gran interés, motivación y lograron desarrollar y fortalecer sus habilidades motrices finas para la elaboración de una bella tarjeta para las madres. |
| **PJ D** | **RECORDANDO EXPERIENCIAS** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | En este momento los niños y las niñas disfrutaron mucho del dialogo, les agrada ser escuchados y poder expresar lo que sintieron y vivieron en los demás espacios, estuvieron atentos respetando y escuchando a los demás compañeros, participando de las preguntas que se realizaban, fue una actividad muy amena para todos y todas. |

**Miércoles 15 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Talles: Rompecabezas** | **BIENVENIDA** | Esta actividad permitió fortalecer su desarrollo cognitivo algunos niños muestran mayor habilidad en el armado de rompecabezas y otros se les dificulta se realiza un apoyo comunitario de los niños que tienen mayores habilidades para acompañar los procesos de los niños que no la tienen y se divierten entre pares. |




<table>
<tr>
<td rowspan="2">Bloque 1 y 5<br><br>PJ B<br>PJ C</td>
<td rowspan="2">GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA</td>
<td rowspan="2">EJE:<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>PROCESO:<br>Percepción auditiva</td>
<td><br>Los niños llegaron muy receptivos, respondieron al saludo, prestaron gran atención a la explicación e interiorizaron positivamente el ejercicio, reconociendo la espiral del caracol y el salto de la ranita. Algunas particularidades:<br>Mía se le dificulta estar atenta y seguir la instrucción, se dispersa con facilidad.<br>Wilson siguió la instrucción y logró seguir el ejercicio, realizando el giro del caracol y el salto de la ranita con los palos.<br>Camilo se esforzó prestando atención y logró acertar con el giro del caracol.<br>Reflexión: fue una actividad que logró fortalecer el ritmo a través de los vasos y el movimiento que realizan los animales.<br>Nota: se cambió el material de vasos por palos.</td>
</tr>
<tr>
<td>El grupo llegó bastante activo, les costó inicialmente centrar la atención, pero una vez las imágenes expuestas lograron escuchar las indicaciones y participar en la sesión musical. Algunas particularidades:<br><br>Marcelo logró realizar los ejercicios individuales, al realizar una secuencia se perdía del ritmo.<br>Mateo mostró interés y logró resolver los ejercicios siguiendo el ritmo con los palos.<br>Ana resolvió los ejercicios y apoyó a los niños que se les dificultó.<br>Reflexión: a pesar del inicio donde se evidencio demasiada actividad en los niños y poco interés por la sesión, lograron resolver y comprender el juego rítmico.</td>
</tr>
</table>




<table>
<tr>
<td rowspan="2">Bloque 2, 3, y 4<br><br>PV E<br>PV A<br>PV B</td>
<td rowspan="2">JIRAFA CON MANCHAS DE PIEDRA</td>
<td rowspan="2">EJE:<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>PROCESO:<br>Ritmo y Coordinación</td>
<td><br>El grupo llegó muy activo y respondió al saludo, cantaron la canción de la jirafa reconociendo la imagen del animal invitado y al exponer el material para las manchas lograron interactuar con la tierra mostrando sorpresa por su textura y color. Algunas particularidades:<br>Sharid interactuó con el material sin problema y reconoció el mismo por su nombre.<br>Nicolás mostró asombro por el material y logró hacer las manchas.<br>David mostró interés y realizó las manchas con la tierra, pero no fue de su agrado la textura.<br>Reflexión: se logró el proceso de la actividad, logrando mayor reconocimiento del material y lograron usarla para su creación, a algunos no les gustó su aspecto.</td>
</tr>
<tr>
<td><br>Los niños llegaron muy tranquilos y lograron prestar atención, reconocieron el animal invitado y mostraron emoción, al momento de presentarle el material (tierra), algunos mostraron repelencia al material, pero accedieron a tener la experiencia. Algunas particularidades:<br>Dylan Verodes fue curioso y exploró la tierra con toda su mano.<br>Miguel, observó con detenimiento y poco a poco fue interactuando con la tierra.<br>Danae estuvo expectante, coloreó la jirafa, pero al momento de las manchas fue tímida al usar el material.</td>
</tr>
</table>




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Reflexión: se logró acercar a los niños y a las niñas a la exploración de un material no común en las artes plásticas y reconocieron los animales terrestres. |
| | | | Los niños llegaron muy alegres comas respondieron al saludo y prestaron atención a la explicación de la actividad, al ver la tierra mostraron curiosidad y lograron interactuar con ella, realizando toda la actividad sin problema. Algunas particularidades:<br>Gael fue uno de los niños que más disfrutó de la interacción de la tierra en su expresión artística.<br>Mariana avanza significativamente en el coloreado y el respeto por los límites de la imagen, usó la tierra sin problema.<br>Guadalupe estuvo interesada y exploró la tierra sin problema, mostrando agrado por las sensaciones que esta le producía en su mano.<br>**Reflexión:** fue una actividad que fortaleció el coloreado, límites en imágenes e interacción con el elemento tierra.  |
| **PJ D** | **TORRES DE COLORES** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Se observan avances significativos en el reconocimiento de los colores primarios y secundarios logrando imitar las torres de colores propuestas por la docente, se les felicitó por su participación. |

**Jueves 16 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|




<table>
<tr><td>PJ D</td><td>El Gato y el Ratón</td><td>BIENVENIDA</td><td>Este juego disfruta y une mucho a los niños y las niñas, logran seguir las indicaciones y esperar el momento en que deben alejarse para no ser atrapados del gato, se les felicitó por su participación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Bloque 1 y 5<br><br>PJ C<br>PJ B</td><td rowspan="2">SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN</td><td rowspan="2">EJE:<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>PROCESO:<br>Percusión Corporal</td><td>Los niños llegaron muy receptivos recordaron la sesión del Caracol y la ranita, lograron seguir las instrucciones de esta actividad y unirlas, se mostraron participantes y lograron realizar el ejercicio. Algunas particularidades:<br>Tania avanza en la atención y se esfuerza por seguir el ejercicio.<br>Camila logra unir los cuatro ejercicios y seguir el ritmo con los palitos.<br>Ezequiel logra realizar el ejercicio y se esfuerza por unirlos, se mostró bastante interesado.<br>Reflexión: Se logra avanzar en la interacción del ritmo a través de los juegos rítmicos propuestos.<br></td></tr>
<tr><td><br>Este encuentro permitió dar cuenta de la retentiva y recuerdo a los niños en los juegos rítmicos ofrecidos, recordaron el ejercicio de la ranita y el caracol, comprendieron la dinámica de este y lo ensayaron varias veces y algunos lograron unir los ejercicios disfrutando del ritmo. Algunas particularidades:<br>Derek logró desarrollar el ejercicio con la ola y la serpiente, pero se le dificultó unir los dos en un solo ejercicio.<br>Gael se destacó por la fluidez que mantuvo en el ejercicio rítmico, logra unir los cuatro ejercicios mostrando grandes habilidades rítmicas.</td></tr>
</table>




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Isabel se esforzó por seguir el ritmo y unir los cuatro ejercicios, comprendió la idea de la actividad del ritmo.<br>Reflexión: se evidencian avances en los niños y las niñas en la interiorización del ritmo a través de los juegos rítmicos. |
| **Bloque 2,3, y 4**<br><br>**PV C**<br>**PV D**<br>**PV E** | **GUSANO DE ARCILLA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra y motricidad fina. | El grupo llegó bastante activo, se recurrió a una actividad física "juegos", para atraer la atención y posterior se logró cautivar su concentración, mostraron interés por el material interactuando con este sin problema, la gran mayoría mostró destreza en el uso y modelado de la arcilla, siguiendo las indicaciones de la docente. Algunas particularidades:<br>Damián le agradó la arcilla y realizó varias bolitas de barro sin problema.<br>Emily Sofía inicialmente no quería untarse y luego de ver a sus padres se motivó y logró hacer las bolas.<br>Anthony disfrutó del material logrando interactuar con este.<br>**Reflexión:** esta actividad logró motivar aún más a los niños y las niñas en el uso e interacción de materiales de tierra.<br>**No se logra tomar registro fotográfico el uso del material de la actividad.** |
| | | | Los niños en este encuentro llegaron muy expectantes, se sorprendieron con el material y lograron realizar las bolas de arcilla sin problema, compartieron con sus pares realizando un gusano grande. Algunas particularidades:<br>Gabriela inicialmente mostró de sagrado por el material y logró realizar tres bolas.<br>Dominic logró realizar el modelado y hacer el gusano de bolas de arcilla.<br>Paola preguntó cómo se llamaba el material y por qué ensuciaba las manos, se respondió y logró hacer el gusano.<br>**Reflexión:** esta actividad les permite a los niños y las niñas fortalecer la motricidad fina, el reconocimiento del elemento tierra.<br>**No se logra tomar registro fotográfico el uso del material de la actividad.** |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Los niños y las niñas llegaron muy interesados cómo lograron atender a la explicación de la actividad encontrando atracción por el material, realizaron sin problema las bolitas de arcilla Y armaron el gusano. Algunas particularidades:<br>Sara encontró mucho agrado por el material y sin problema realizó el gusano de arcilla.<br>Anthony logra realizar las bolas de arcilla sin problema y armar su gusano.<br>Dani aún no logra seguir las indicaciones a pesar de estar al lado de él para orientar, se lleva el material a la boca e intenta explorarlo con ella, se detiene y se molesta.<br>**Reflexión:** fue una actividad que fortaleció los procesos motrices finos y el encuentro con el elemento tierra en actividades divertidas.<br>**No se logra tomar registro fotográfico el uso del material de la actividad.** |
| **PJ D** | **ALIMENTACIÓN CON PRECAUCIÓN** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Los niños lograron centrar su atención en la explicación de la docente a través de la semaforización, identificando los alimentos peligrosos y no peligrosos para una alimentación saludable, se divirtieron mucho. |

**Viernes 17 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Taller: Saltar con laso** | **BIENVENIDA** | Esta actividad permitió fortalecer la motricidad gruesa algunos logran despegar del suelo otros lo realizan con apoyo, pero se divierten en pares se les felicitó por su buena actitud y participación. |




<table>
<tr>
<td rowspan="2">Bloque 1 y 5<br><br>PJ A<br>PJ D</td>
<td rowspan="2">GIRA EL CARACOL SALTA LA RANITA</td>
<td rowspan="2">EJE:<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>PROCESO:<br>Juego Rítmico</td>
<td><br>Los niños prestaron gran atención a la actividad logrando imitar los movimientos de la docente y comprender las imágenes simbólicas del ejercicio, se destacaron por su atención, destreza y participación. Algunas particularidades:<br>Luna demoró en comprender la instrucción y siguió por imitación logrando los movimientos y el ejercicio con ritmo.<br>Leonardo se esfuerza por participar y lo hace por imitación, pero le cuesta mantener la atención y comprender la instrucción.<br>María José logró seguir el ritmo y los movimientos ante la explicación y reconoció los símbolos del ejercicio.<br>Reflexión: fue muy significativa la actividad se logró potenciar el conocimiento del ritmo a través de los juegos rítmicos propuestos caracol y ranita.</td>
</tr>
<tr>
<td>En este encuentro los niños llegaron muy receptivos prestaron atención a la explicación y preguntaban el porqué de los símbolos, reconocieron las imágenes del ejercicio y lograron acompañarlas con el ritmo. Algunas particularidades:<br>Danilo logró comprender el ejercicio y se esforzó por unirlos para realizar un solo juego rítmico.<br>Salomé centro su atención y se esforzó por imitar los movimientos y reconocer los símbolos ofrecidos.<br>Ian posee grandes habilidades rítmicas y logra unir los ejercicios y comprenderlos por símbolos.<br></td>
</tr>
</table>




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Reflexión:** esta actividad logró fortalecer los procesos rítmicos de los niños y las niñas a través del uso de juegos rítmicos con elementos de palo e imágenes simbólicas. |
| **Bloque 2, 3 y 4**<br><br>**PV B**<br>**PV C**<br>**PV D** | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra y motricidad fina. |  El grupo llegó muy tranquilo al espacio lograron prestar atención y mostrar un gran interés por el material a utilizar reconociendo ya por su color y textura, logran identificar el animal mencionando que puyaba. Algunas particularidades:<br>Javier mantuvo la atención y concentración y logró pintar con la tierra el cuerpo espín.<br>Guadalupe logró centrar su atención, disminuye el llanto e interactuar con la tierra pintando su cuerpo espín.<br>John logra centrar su atención en despertar interés y manipular la tierra con agrados dándole vida y color al cuerpo espín.<br>**Reflexión:** esta actividad permitió fortalecer el reconocimiento del elemento tierra en uso de pintura para un animal terrestre. |
| | | | Este encuentro permitió fortalecer el reconocimiento de la tierra para uso de pintura en imágenes de animales los niños participaron con gran destreza, mostrando mayor agrado en el uso del material. Algunas particularidades:<br>Emily interactúa sin problema con el material y logra darle vida y color al cuerpo espín.<br>Aby muestra gran interés por la textura del material y logra usarla para pintar su animal.<br>Franklin muestra interés y disfrute en la textura del material y logra pintar su cuerpo espín.<br><br>**Reflexión:** esta actividad permitió observar mayor agrado en la textura y uso de la tierra para pintar animales terrestre. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  El grupo llego muy tranquilo, receptivo preguntando si vamos a realizar uso de la tierra y al observar la imagen a intervenir mostraron agrado y reconocieron el animal. Algunas particularidades:<br>Arturo centró la atención y logró interactuar con la tierra para pintar su animal.<br>Dulce mostró desagrado inicialmente por la textura de la tierra, pero posteriormente logró centrar su atención y pintar su animal.<br>Jarold logró centrar su atención y disfrutar de la interacción de la tierra para pintar su animal.<br>**Reflexión:** esta actividad permitió observar los avances significativos en los niños y las niñas en el uso de la tierra como material para dar pintura a una imagen. |
| **PJ D** | **A.E.P: JUGUETES PELIGROSOS** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Los niños poco a poco van reconociendo la importancia del uso de los juguetes y a identificar algunos que son peligrosos para el juego y el compartir con los demás, se les felicitó por su reconocimiento y comprensión frente al tema. |

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES**
**AÑO:2024**




**DOCENTES: MARCELA GUEVARA**
**NIVEL: Párvulos / Pre jardín**
**FECHA: 20 – 24 mayo**
**PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO | DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO) | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|---|
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, el puente está quebrado. | | | | |
| **PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es su desayuno favorito?** | | | | |
| **DIA 5** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ B***<br>***V: PJ C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br>**Juego rítmico** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento. | Acogida desde la Dimensión Artística<br>**MANITOS LOCAS**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad.<br>• Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts**<br>• **CANCIÓN**<br>CHOCAN LAS MANOS<br>LUEGO PUÑITOS<br>JUEGAN DEDITOS<br>HACEN ROLLITOS<br>SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento)<br>BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia)<br>LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río)<br>A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino)<br>• Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts**<br>Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos. |
| | **MATERIALES:** imágenes viento, lluvia, rio, remolino, bafle, computador, recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Elemento tierra** | •Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos. | Acogida desde la Dimensión Artística<br>**PINTO CON TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras:<br><br>*¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental.<br>• La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción.<br>• Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca.<br>• Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra.<br>• Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts**<br>Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts** |
| | **MATERIALES:** Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano. | | | |
| | ***III: PV D*** | **EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO**<br>**PROCESO** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus | **JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre** | conocimientos previos. | • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad.<br>• Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo.<br>• Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts**<br>• Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas,<br>• Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido<br>• Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts**<br>Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**. |
| | **MATERIALES:** imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano. | | | |
| | ***IV: PV E*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br>**Elemento tierra, motricidad fina** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts**<br>• Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts**<br>• Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas,<br>• Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts** |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts** |
| | **MATERIALES:** Imagen, tierra, agua, recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante el baño diario?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO HISTORIAS:** Se entregarán revistas y se motivara a sacar las imágenes de su gusto, una vez recopiladas se armará una historia junto con los niños y las niñas, se ira mostrando cada imagen y se entrelazara en la historia, cada niños mencionara algo para ir alimentando la narración, finalmente se les felicitara por su participación y se escuchara opiniones de lo vivido. | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: /** Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, reconocimiento de figuras geométricas. | | | | |
| **PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cómo se debe sentar para consumir alimentos y porque?** | | | | |
| **DÍA 1** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ A***<br>***V: PJ D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego Rítmico** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | **GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**.<br>• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts**<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas,<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts**<br>• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts**<br><br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador, recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV D***<br>***III: PV E*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Viento y juguetes de papel** | • Identificar el elemento aire/viento a través del juego con avión de papel, para fortalecer conocimientos previos. | **EL REY DEL VIENTO (avión)**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del vuelo de un avión de papel de colores, a su vez se les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto para ellos **5mts.** Seguido la docente explicara la actividad a vivir.<br>• Iniciará a preguntar ¿que observaron al entrar al salón?, seguido les motivara mencionando que realizaran su propio avión para llevar y jugar en el salón y en casa, establecerá un dialogo acerca de las partes de un avión y posterior que hace que lo mantenga en las alturas, se orientara cada una de estas preguntas, una vez terminado el dialogo entregara los materiales para la construcción del avión. **10mts.**<br>• Entregará a cada niño y niña una hoja en blanco y un crayón, invitándoles a colorear o dibujar en esta lo que quieran para darle color a su avión y darle su sello personal, permitiendo que tomen el color del crayón de su preferencia. **10mts**<br>• Posterior la docente mostraran que harán con esta hoja brindando a su vez apoyo a este proceso, (doblaran la hoja formando un avión), seguido ofrecerá una tira de papel de color el cual permitirá tomar la de su preferencia y pegarla en el avión como su marca personal. **15mts**<br>Finalmente la docente mostrara como lanzarlo y que este se eleve invitándole a su vez a los niños y las niñas interactuar con su avión dando un espacio para este juego **10mts**. |
| | **MATERIALES:** hojas blancas, crayones, pegante, recurso humano. | | | |
| | ***IV: PV A*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts**<br>• Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts** |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Elemento tierra, motricidad fina** | conocimientos previos. | • Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas,<br>• Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts**<br>Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts** |
| | **MATERIALES:** Imagen, tierra, agua, recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante cepillarse los dientes?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: FORTALECIMIENTO COGNITIVO: JUEGUEMOS LOTERIA:** Se reunirá a los niños y las niñas sentados en media luna sobre los tapetes, la docente mostrara el juego y explicara cómo se participa en él, una vez explicado entregara un cartón por niño y hará el juego solo mencionado 5 imágenes iniciando una comprensión del juego, finalmente felicitara a los niños por su participación. | | | | |
| | | | | |
| ▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido el gato y el ratón. | | | | |
| **PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu bebida favorita?** | | | | |
| **DÍA 2** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Silabas Rítmicas** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical. | **UN CARACOLITO EN LA LLUVIA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**.<br>Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla.<br>Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas)<br><br>LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE, |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis<br>LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino)<br>EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis<br>**(20 mts)**<br><br>Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.**(5mts)** |
| | **MATERIALES:** Recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV E*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Elemento Aire** | • Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos. | **COMETAS DE MANO**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.**<br>Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts** |
| | **MATERIALES:** Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano | | | |
| | ***III: PV A***<br>***IV: PV B*** | | • Identificar el elemento tierra para crear | **GUSANO DE ARCILLA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente les invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la actividad **10mts**. |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br>**Elemento tierra y motricidad fina.** | expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | • Inicialmente mostrará un gusano en arcilla que tendrá ya elaborado despertando la motivación y el interés de los niños.<br>• Se entregará los materiales (bola de arcilla, tabla, cartón cartulina, pegante)**5mts**<br>• Se motivará a tomar trozo a trozo de arcilla e ir realizando las bolitas<br>• Se irán uniendo una a una con pegante sobre el cartón cartulina **20mts**<br>Finalmente se colocaran los gusanos a un extremo del salón para el secado y se felicitara por su participación, a su vez se ordenara y se hará lavado de manos **10mts** |
| | **MATERIALES:** arcilla, cartón cartulina, tabla. Pegante y recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿qué comes en casa?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D:** / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional golosa | | | | |
| **PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué desayuna en casa?** | | | | |
| **DÍA 3** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br>***I: PJ C***<br>***V: PJ B*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas. | **DEBAJO DE UN BOTON TON**<br>Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts**<br>• la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción:<br>DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Juego Rítmico con castañuelas** | | QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda)<br>HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba)<br>HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo)<br>Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts**<br>Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts**<br>Interacción con el instrumento libremente **5mts** |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV A***<br>***III: PV B***<br>***IV: PV C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br><br>**Elemento Aire** | • Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos. | **COMETAS DE MANO**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.**<br>Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts** |
| | **MATERIALES:** Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano | | | |
| **PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante comer sano?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA TIENDA MÁGICA**: Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el AMISTAD al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos durante el día a aplicar este valor, al finalizar el día se preguntara como estuvo la aplicación de este, se les felicitara por la participación. | | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D:** / Estrategia taller: oración del día, Lectura de cuentos EL DUENDE | | | | |
| **PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué golosinas nos hacen daño?** | | | | |
| **DÍA 4** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ D***<br>***V: PJ A*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego Rítmico** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | **SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente les recordara la actividad de música pasada y la unirá con esta siendo una secuencia de la canción, hablara de la actividad a realizar. **10mts**<br>• Se mostrarán las dos imágenes pasadas que servirán de apoyo recordar la parte de la canción pasada, seguido<br>• Se mostrarán dos imágenes que continuara la canción para que estas sirvan de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Una vez este paso se motivará a los niños y las niñas a realizar una vez los movimientos y la parte de la canción pasada para al final de la práctica de la segunda parte, se pueda unir toda la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la segunda parte de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla,<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, **20mts**<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos.<br>• Finalmente se mostrará toda la canción y se felicitará por su apoyo y esfuerzo. **15mts**<br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador y recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV B*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br><br>**Elemento tierra** | •Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos. | Acogida desde la Dimensión Artística<br>**PINTO CON TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras:<br><br>*¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.**<br>Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental.<br>• La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción.<br>• Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca.<br>• Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra.<br>• Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts**<br>Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts** |
| | **MATERIALES:** Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***III: PV C*** | **EJE**<br>**COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO**<br><br>**PROCESO**<br>**Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad.<br>• Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad.<br>• Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo.<br>• Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts**<br>• Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas,<br>• Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido<br>• Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts**<br><br>Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**. |
| | **MATERIALES:** imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***IV: PV D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br><br>**Elemento Aire** | • Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos. | **COMETAS DE MANO**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.**<br>Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts** |
| | **MATERIALES:** Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano | | | |
| **PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué alimentos nos hacen daño?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA MAGIA DE LOS VALORES:** Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el AMOR al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos durante el día a aplicar este valor, al finalizar el día se preguntara como estuvo la aplicación de este, se les felicitara por la participación. | | | | |

**JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**

**SEMANA:** 20 - 24 mayo
**NIVEL:** PRE JARDÍN - PÁRVULOS
**DOCENTE:** MARCELA GUEVARA

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**DIMENCIÓN: ARTÍSTICA**




**Lunes 20 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Taller: Puente está quebrado** | **BIENVENIDA** | Los niños participaron con gran agrado al juego propuesto, se les menciono que era un juego antiguo pero divertido, su participación y gozo fue notable. |
| **Bloque 1 Y 5**<br><br>**PJ B**<br>**PJ C** | **MANITOS LOCAS** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Juegos Rítmicos |  Los niños llegaron receptivos, prestaron atención a cada movimiento de las manos sugerido, se esforzaron por entonar la canción junto con el movimiento y se apoyaron entre pares. Algunas particularidades:<br>Maximiliano se mostró desinteresado, no fue de su agrado la actividad y le costó mantener la atención.<br>Camilo avanza significativamente, logra imitar los movimientos y disfrutar de la canción con las manos.<br>Danna logró seguir los movimientos a la escucha de la canción, se esforzó por seguir el ritmo.<br>**Reflexión:** se evidencia el avance en la comprensión del ritmo y logran llevarlo a través de los juegos rítmicos. |

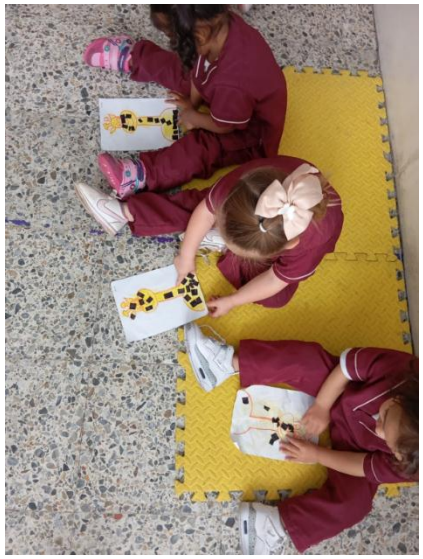



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Este encuentro fue significativo los niños siguen con mayor comprensión el ritmo y hacen asociación movimiento y ritmo, lograron seguir el movimiento y a su vez en donar la canción. Algunas particularidades:<br>Blanca siguió la invitación de los movimientos logrando llevar el ritmo del ejercicio.<br>Aymar logré realizar movimiento con las manos y a su vez entonar la canción con ritmo.<br>Mariana no logra centrar su atención en el ejercicio rítmico y se muestra un poco brusca con sus pares al no lograrlo.<br>**Reflexión**: se puede dar cuenta de los avances rítmicos que los niños van adquiriendo con los ejercicios de iniciación musical. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2**<br><br>**PV C** | **PINTO CON TIERRA** | **EJE:**<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Elemento tierra | <br>Este encuentro permitió iniciar el acercamiento un poco más a un material no común, hubo sorpresa, intriga y buena experiencia en el uso de la tierra, se arriesgaron a pintar con esta. Algunas particularidades:<br>Aby mostro gran interés, no se le observó despectiva, logró explorar la tierra y pintar con esta.<br>Erick preguntaba por qué esa tierra ensucia, pero a su vez sentía gusto por la interacción de la tierra.<br>Madeline mostro curiosidad, logrando sentir la textura de la tierra y pintar con ella.<br>**Reflexión**: esta actividad les permite a los niños y las niñas experimentar otro material, como la tierra y pintar con ella, la cual fue bien recibida. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 3**<br><br>**PV D** | **JIRAFA CON MACHAS DE TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre | <br>Este encuentro fue muy agradable para todos los niños y las niñas, la gran mayoría reconoció el animal y algunas el color original del mismo, al momento de las manchas se notó mayor confianza la interacción y uso de la tierra, sin problema lograron hacer las manchas en la jirafa, se les felicitó. Algunas particularidades:<br>Arturo reconoció el color de la jirafa y usó sin problema para las manchas la tierra.<br>Camila aún no logra respetar los límites de las imágenes en el coloreado, pero disfrutó sin problema del uso de la tierra.<br>Gabriela logró colorear la jirafa, al momento de la interacción con la tierra lo logró, pero no fue de su agrado la textura.<br>**Reflexión**: los niños y las niñas de este nivel se han arriesgado mucho más a la exploración y uso del elemento tierra para expresiones artísticas. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 4**<br><br>**PV E** | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra, motricidad fina |  Los niños llegaron tranquilos, no conocían el animalito, se les habló de este y se logró centrar la atención, en la interacción con el material lograron interactuar sin problema y hacer uso de la tierra para pintar el animal. Algunas particularidades:<br>Nicolás ha mostrado curiosidad por la textura de la tierra y logra usarla para pintar su cuerpo espín.<br>Sofía estuvo interesada e interactuó sin problema con la tierra.<br>David mostró curiosidad, al principio un poco temeroso de la interacción con la tierra, pero se fue familiarizando con ella poco a poco.<br>**Reflexión**: los niños se han familiarizado con mayor confianza con la tierra y la usan para dar color a la imagen ofrecida. |
| **PJ D** | **ARMANDO HISTORIAS** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Tuvo muy buena acogida esta actividad, todos estuvieron centrados buscando y mostrando las imágenes de su gusto y al unirlas se logra evidenciar muy buena creatividad para narrar y unir imágenes para crear historias, la más destacada Ambar. |

**Martes 21 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Talles: Figuras Geométricas** | **BIENVENIDA** | Se observa que la gran mayoría de los niños reconoce las figuras geométricas sin problema, se divirtieron en el adivinar o mencionar el nombre de cada una. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 1 y 5**<br><br>**PJ A**<br>**PJ D** | **GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA** | **EJE:**<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Juego Rítmico | <br>Esta actividad con el grupo tuvo mayor precisión y comprensión del ritmo con el uso de los vasos, reconocen y asocian el símbolo con el movimiento de los animales (rana y caracol), lograron ser más seguros en la unión de los dos ejercicios, se les felicitó. Algunas particularidades:<br>Hana se entró más su atención y logró realizar el ejercicio de la rana y el caracol unido con el ritmo.<br>Danilo se esforzó por seguir y unir los ejercicios, pero se distrae con facilidad dando un uso de juego con los vasos, se estará reforzando su atención y seguimiento de instrucciones.<br>Jonathan logra dar el uso a los vasos, comprendió mucho mejor el ejercicio y logró seguir el ritmo y unir los dos ejercicios rítmicos.<br>**Reflexión**: esta repetición de la actividad les permitió comprender mucho mejor el ejercicio rítmico e interactuar con los vasos encontrando el sonido. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Esta actividad en esta ocasión fue mucho más interiorizada, inmediatamente reconocieron el símbolo y la imagen de este, lograron realizar el ejercicio junto con los vasos imitando correctamente siguiendo el ritmo, fue mucho más fluido y agradable para todos y todas. Algunas particularidades:<br>Josué logró hacer el salto de la rana y el espiral del Caracol con ritmo y sus vasos.<br>Emiliano se ha adaptado muy bien en el espacio y logra realizar el ejercicio con ritmo sin problema.<br>Victoria estuvo atenta y logró seguir con mayor fluidez los ejercicios de caracol y ranita.<br>**Reflexión**: fue muy gratificante potenciar el concepto del ritmo y la práctica del mismo a través de la experiencia con vasos. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2 y 3**<br><br>**PV D**<br>**PV E** | **EL REY DEL VIENTO** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Viento y juguetes de papel | <br>Los niños llegaron muy expectantes y lograron estar atentos a la explicación de la actividad, mostraron asombro al resultado que quedaría de la actividad y se motivaron, colorearon toda la hoja y luego interactuaron con el avión, logrando comprender cómo tomarlo y lanzarlo. Algunas particularidades:<br>Dominic estuvo muy motivado por tener su avión y logró colorear toda la hoja e interactuar con su avión, lo lanzaba muy bien.<br>Santiago comprendió el paso a paso y disfrutó del avión descubriendo cómo lanzarlo.<br>Guadalupe coloreó toda la hoja y logró tomar el avión correctamente para lanzarlo.<br>**Reflexión**: esta actividad les permite a los niños y niñas encontrarse con un elemento de papel que se queda suspendido en el aire-viento. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Este encuentro estuvo muy significativo para todos, prestaron la atención en la explicación del aire-viento y el avión, colorearon toda su hoja y estuvieron expectantes en la realización del avión de cada uno, interactuaron con este comprendiendo cómo tomarlo para lanzarlo. Algunas particularidades:<br>Alan es un niño que no le es fácil expresarse y se destaca por su atención y concentración, en esta ocasión logró manifestar su agrado por el avión e interactúa con sus pares.<br>David se mostró ansioso por el avión y lo lanzó cómo pudo, le costaba seguir la indicación de cómo tomarlo.<br>Zoé fue muy dedicada en el coloreado, comprendió cómo lanzar el avión y lo realizaba con suavidad, se divirtió.<br>**Reflexión**: fue una actividad que les permite a los niños comprender la importancia del viento-aire en el uso de objetos de papel que se mantienen suspendidos. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 4**<br><br>**PV A** | **UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra, motricidad fina | <br>Este encuentro estuvo muy ameno, estuvieron expectantes en la explicación de la experiencia y del animal a intervenir, mostraron un agrado por el material y lo esparcieron sin problemas sobre la imagen, ninguno mostró repelencia, asco o incomodidad por la tierra húmeda. Algunas particularidades:<br>Mauren se mostró expectante, interesada, sin problema con el material, se requiere orientación para el buen uso de los materiales.<br>Valery llegó muy tranquila, prestó atención a la explicación y seguido a las indicaciones, logró pintar el cuerpo espín.<br>Axel no logró interactuar con el material, solo observó y no se arriesgó a usar la tierra.<br>**Reflexión**: esta actividad les permite a los niños y a las niñas perder el miedo frente a un material no común en las artes plásticas y hacer uso del mismo en pintura de imágenes. |
| **PJ D** | **JUGUEMOS LOTERIA** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Fue un juego raro para todos y les costó un poco comprenderlo, pero lograron participar y divertirse entre pares, se seguirá proyectando este espacio de juego de lotería para fortalecer la atención y la concentración, además del reconocimiento de varias imágenes de animales, objetos etc. |

**Miércoles 22 de mayo 2024**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

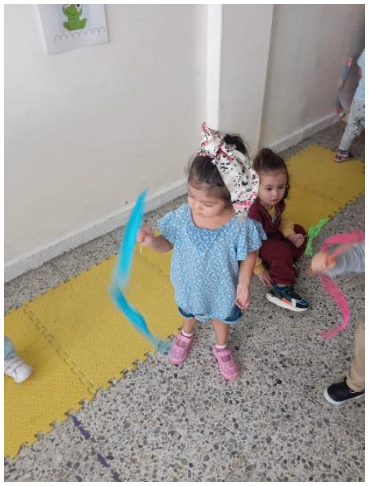



| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **El Gato y el Ratón** | **BIENVENIDA** | Este juego les gusta mucho, lo solicitan varias veces para correr y coger a sus pares, logran comprender el sentido de este y se divierten en grupo. |
| **Bloque 1 y 5**<br><br>**PJ B**<br>**PJ C** | **UN CARACOLITO EN LA LLUVIA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Silabas Rítmicas |  Este encuentro fue muy significativo, lograron el aprendizaje de la canción junto con los movimientos, siguieron el paso a paso y al momento de hacer toda la canción lograron unir los movimientos y entonar la canción, algunos mencionaron que ya habían escuchado la canción. Algunas particularidades:<br>Emilia siguió sin problema los movimientos y la canción, mencionó que es una canción muy bonita.<br>Keyler con gran entusiasmo logra realizar el movimiento con los brazos de la casa, lluvia con los dedos y sílabas con las palmas, además de entonar la canción.<br>Luis prestó atención y logró ejecutar los movimientos sin problema.<br>**Reflexión**: fue una actividad bien acogida por los niños y las niñas, lograron cantar el caracol por sílabas junto con las palmas. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  El grupo llego muy tranquilo, se ubicaron en el espacio y lograron prestar atención a la canción y al movimiento de esta, fue muy bien recibida y se observa avances en la memorización de canción y movimiento, todos se destacaron y participaron. Algunas particularidades.<br>Manuel logra seguir los movimientos y entona la canción sin problema.<br>Mateo logra cantar el caracolito dividiendo las silabas con las palmas.<br>Tania se esfuerza por seguir el ritmo y los avances del grupo, pero aún se distrae con facilidad y propicia el juego con otras pares.<br>**Reflexión**: esta actividad les permitió a los niños seguir fortaleciendo la asociación de entonación de canciones y movimientos con ritmo. |

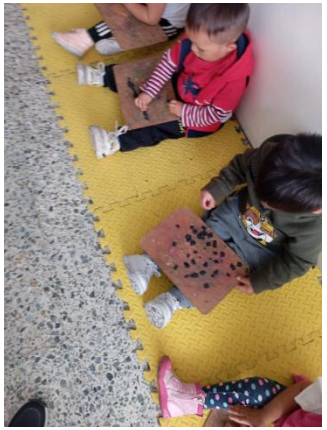



| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2**<br><br>**PV E** | **COMETAS DE MANOS** | **EJE:**<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Elemento aire | <br>Este encuentro estuvo muy ameno, respondieron al saludo y prestaron atención a la explicación, mostraron asombro por el material a usar coma las cintas a la interacción, la exploración en diferentes sentidos, disfrutaron del movimiento que realizaba la cinta al agitarla, se les felicitó y compartieron entre pares. Algunas particularidades:<br>Ian estuvo muy participante, logrando agitar las cintas en los diferentes sentidos que mencionaba la docente.<br>Zoe Isabella disfrutó la cinta si se sintió libre en la interacción con ellas.<br>Diego estuvo expectante y corrió por el espacio agitando la cita, mencionando que soy un avión.<br>**Reflexión**: de esta actividad logró despertar la creatividad e imaginación a través de la agitación de las cintas. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 3 y 4**<br><br>**PV A**<br>**PV B** | **GUSANO DE ARCILLA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento tierra y motricidad fina. | <br>El grupo llegó muy activo cómo se realizó un juego para centrar la atención, al cual respondieron positivamente, prestaron atención a la explicación logrando realizar el gusano, algunos con mayor destreza motriz fina, otros amasaron el material y gustó mucho la experiencia. Algunas particularidades:<br>Mía Fernanda logró realizar el gusano modelando la arcilla en arepitas.<br>Ángel disfrutó del material y logra realizar las bolitas en diferentes tamaños armando su gusano.<br>Luna se mostró tranquila y participante logrando interactuar con el material sin problema y se adapta positivamente al espacio.<br>**Reflexión:** este nivel avanza significativamente en el seguimiento de instrucciones y lograron explorar el material cómo realizar el gusano de arcilla fortaleciendo su motricidad fina. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Los niños llegaron muy tranquilos y lograron estar atentos a la explicación de la experiencia cómo se despertó gran sorpresa por el material a usar, centraron su atención y lograron realizar el gusano, algunos con mayor dominio del material y otros con exploración. Algunas particularidades:<br>Cristofer logra modelar la arcilla y realizar el gusano, se felicita.<br>Maximiliano exploró el material realizando varias figuras como disfrutando de la experiencia.<br>Liam prestó atención, explora la arcilla realizando arepitas y uniendo forma el gusano.<br>**Reflexión**: se logra fortalecer la motricidad fina, la atención y el seguimiento de instrucciones, es preciso seguir ofreciendo experiencias de modelado. |
| **PJ D** | **EL MEDIO AMBIENTE (energía)** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Esta actividad les agrado, reconocieron los aparatos que tienen energía y que funcionan con esta, se explica la importancia de mantenerlos enchufados si es necesario para cuidar el medio ambiente. Comprender y participan en mencionar que los papas apagan el televisor y desenchufan los cargadores. |

**Jueves 23 de mayo 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Taller: Golosa** | **BIENVENIDA** | Este juego les despertó gran interés, comprendieron la dinámica y entre ellos se animaban para saltar de un cuadro al otro, se le felicito por su participación. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 1 y 5**<br><br>**PJ C**<br>**PJ B** | **DEBAJO DE UN BOTON TON** | **EJE:**<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Juego Rítmico con castañuelas | Este encuentro logró despertar gran interés por la interacción del instrumento, al presentarlo les agradó el sonido y lograron aprenderse la canción, varios niños y niñas lograron emparejar movimiento y canción cómo se la aprendieron muy fácil. Algunas particularidades:<br>Ezequiel logró aprender la canción, golpear las castañuelas en el momento indicado.<br>Camila logra seguir el ritmo y tocar las castañuelas en tin, tin y ton, ton.<br>Marcelo interactuó con el instrumento y se esforzó por seguir el ritmo y la canción.<br>**Reflexión**: esta actividad logró despertar mayor interés en la música a través de la interacción con la castañuela y seguir el ritmo de la canción, además de lograr memorizarla.<br> |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Llegaron muy animados y cómo lograron centrar la atención y se despertó el interés por el instrumento a utilizar "la castañuela", comprendieron el uso y participaron siguiendo el ritmo y las indicaciones de la docente en la canción, se les felicitó por su buena atención y participación. Algunas particularidades:<br>Franyelis, Gael, Wilson y Evelyn se destacaron por seguir el ritmo con la castañuela y aprender la canción con facilidad.<br>Emily se divirtió en la interacción con el instrumento y se esforzó por seguir el ritmo con la castañuela.<br>Luis, camilo y Derek han venido avanzando en el ritmo, la atención y la concentración, disfrutando más los ejercicios musicales.<br>**Reflexión**: esta actividad cautivó por el instrumento y se evidenció avances en la comprensión y seguimiento del ritmo. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2, 3 y 4**<br><br>**PV A**<br>**PV B**<br>**PV C** | **COMETAS DE MANO** | **EJE:**<br>Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:**<br>Elemento aire | <br>En este encuentro los niños lograron atender con interés la explicación de la experiencia, reconocieron algunos colores y lograron interactuar con las cintas, siguieron las orientaciones de la docente por imitación y agitaron con fuerza sus cintas, se les observó muy animados y curiosos con la exploración de las cintas. Algunas particularidades:<br>Luna logró participar sin problema sintiéndose a gusto con el espacio y las cintas.<br>Liam interactuó y participó agitando las citas siguiendo las indicaciones, pero se le observó inseguro ocasionalmente.<br>Axel explorará cintas, pero le cuesta mantener la atención para comprender la actividad y se distrae con facilidad, es preciso fortalecer este aspecto.<br>**Reflexión**: esta actividad les permite explorar el material y encontrar las múltiples formas en las que se puede agitar las cintas como si fuera el viento realizando el movimiento. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  El grupo llegó bastante expectante logrando centrar la atención en la explicación de la actividad, algunos reconocieron los colores y otros disfrutaron de la experiencia coma agitaron las cintas a la indicación de la docente y en el tiempo de la exploración libre se destacaron por los movimientos realizados, varios niños optaron por la carrera para que la cinta se elevara punto algunas particularidades:<br>John encontró satisfacción al agitar las cintas y optó por la carrera.<br>María Paula disfrutó de la experiencia bailando con las cintas y se adapta muy bien al espacio.<br>Damián disfrutó la experiencia agitando las cintas con fuerza y en diferentes direcciones.<br>**Reflexión**: esta actividad les permitió encontrar la forma más cómoda de agitar y darle movimiento a las cintas, a su vez disfrutar de ellas. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Los niños llegaron muy tranquilos logrando atender a la experiencia planteada, algunos reconocieron los colores de las cintas, se despertó la curiosidad y la interacción con ellas lograron disfrutar del movimiento con el aire que se ejerce de la fuerza, se les observó muy cómodos y activos con la experiencia. Algunas particularidades:<br>Juliana agitó las cintas en las direcciones ofrecidas y en la interacción libre logró jugar con estas agitando en diferentes direcciones.<br>Damián estuvo centrado en la actividad y agitó a su gusto las cintas, utilizando el desplazamiento de carrera para divertirse.<br>Erick reconoce algunos colores de las cintas y logró interactuar con ella sin problema.<br>**Reflexión**: esta actividad les permitió a los niños y a las niñas comprender el aire a través de la carrera y la agitación de las cintas. |
| **PJ D** | **LA TIENDA MAGICA** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Se explicó el valor de la amistad a través de un juego que fue muy bien recibido por todos, ellos mencionaban que tenían muchos amigos y que jugaban con ellos, los empezaron a mencionar y señalar sintiéndose a gusto, se ha venido fortaleciendo la convivencia en el grupo. |

**Viernes 24 de mayo**

| NIVEL | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | PROCESO | OBSERVACION DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|




| | | | |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | **Cuento : El duende** | **BIENVENIDA** | Se observa agrado por la lectura de cuentos, le agrado el duende y mencionaron que se volviera a leer, algunos mencionaron que los duendes son raros que tienen la orejas largas y raras, que se veían chistosos, les atrapo la historia. |
| **Bloque 1 y 5**<br><br>**PJ D**<br>**PJ A** | **SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Juego Rítmico |  Este encuentro fue muy significativo, los niños y las niñas llegaron expectantes logrando identificar las imágenes expuestas para la realización del juego rítmico la serpiente y las olas del mar algunos mencionaron que se parecía al ejercicio anterior del caracol y la ranita se orientó la pregunta y se explicó que se trataba del mismo ejercicio ejecutar pero con diferentes movimientos, se recordó la actividad pasada y se intentó unir los cuatro ejercicios al cual los niños respondieron satisfactoriamente. Algunas particularidades:<br>Emma logra centrar la atención y se esfuerza por unir los cuatro ejercicios y logra comprender los movimientos de la serpiente y las olas del mar.<br>David avanza progresivamente y logró realizar el ejercicio de la serpiente y las olas, pero le fue difícil unir los cuatro ejercicios.<br>Nicolás entre su atención y logra realizar el ejercicio de las olas del mar y la serpiente sin problema.<br>**Reflexión**: se ha venido avanzando significativamente en la comprensión del ritmo movimiento y coordinación, es preciso seguir fortaleciendo este aspecto. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  Al inicio de la actividad lograron recordar la ranita y el caracol con sus movimientos realizando a su vez la entonación de la canción, seguido comprendieron el movimiento y el símbolo de la serpiente y las olas del mal imitando correctamente cada uno del ejercicio coma se logra unir los cuatro ejercicios y se destacaron por seguir el ritmo. Algunas particularidades:<br>Danilo estuvo más interesado, logró recordar los movimientos pasados y unirlos con los nuevos, se felicitó.<br>Jeremy se mostró sorprendido cómo se esforzó y logró realizar los movimientos de los cuatro ejercicios, nos falta seguir el ritmo.<br>Dilan se esforzó logrando imitar la serpiente y las olas del mar, se le dificultó unir los cuatro ejercicios, pero disfruto de la experiencia.<br>**Reflexión**: se puede mencionar que el grupo avanza en el ritmo, reconoce los símbolos del juego rítmico y los imita en movimiento. |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Bloque 2**<br><br>**PV B** | **PINTO CON TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento Tierra |  | Este encuentro despertó en los niños y las niñas creatividad e imaginación, se sorprendieron por la textura de la tierra, pero no mostraron incomodidad al uso, lograron explorar y pintar con la tierra, todos estuvieron participativos. Algunas particularidades:<br>Gael se centró en la textura y oprimía algunos trozos de tierra en su mano y en la hoja.<br>Mía fue cuidadosa, exploró la tierra e hizo uso de todo el espacio de la hoja.<br>Emmanuel requirió acompañamiento ya que trató de llevar el material a su boca, pero disfrutó de la actividad.<br>**Reflexión**: esta actividad les permitió explorar un material no común para los niños y las niñas, hacer uso de la tierra para pintar. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 3**<br><br>**PV C** | **JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Motricidad fina y reconocimiento del animal terrestre | <br>Llegó el grupo muy tranquilo coma se ubicaron en el espacio y lograron prestar atención a la experiencia siguiendo el paso a paso, reconocieron el animal y se destacaron varios niños en el coloreado y la pintura de las manchas, se debe profundizar en este aspecto para el control del coloreado y el respeto de los límites de las imágenes. Algunas particularidades:<br>Eric respeta los límites del coloreado y logra seguir el paso a paso cómo se felicitó por su buen desempeño.<br>Julián logra centrar la atención en el coloreado y la pintura, es un niño que logra manejar muy bien los materiales.<br>Eimy se esfuerza por mantener la atención, pero no logra seguir las indicaciones cómo se distrae con facilidad.<br>**Reflexión**: se observó mayor dominio de los materiales y uso sin problema de la tierra para pintar y goce de la experiencia. |




| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloque 4**<br><br>**PV D** | **COMETAS DE MANO** | **EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento<br>**PROCESO:** Elemento aire | <br>Este encuentro fue muy ameno, prestaron atención a la exploración de la actividad logrando reconocer los colores de las cintas y se despertó curiosidad de interés en la interacción agitando las cintas en diferentes direcciones, algunos mencionaron que son como los pájaros "profe soy un pájaro y vuelo". Algunas particularidades:<br>Dulce se le vio muy feliz cómo reconoce todos los colores de las cintas e interactuó sin problema con ellas.<br>Camila avanza progresivamente es mucho más segura e interactuó con las cintas agitando en diferentes direcciones.<br>Maite mencionó que era un pájaro y volaba, gozo de la actividad.<br>**Reflexión**: fue una actividad que les permitió utilizar su imaginación y creatividad a través del juego con las cintas y el reconocimiento del aire-viento. |
| **PJ D** | **LA MAGIA DE LOS VALORES** | **RECOGIENDO LA COSECHA** | Esta actividad ha atraído la atención de los niños, reconocen el amor. Con gestos de abrazos y besos, mencionan que sus seres queridos los abrazan y son felices con ellos. |

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá




**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES**
**AÑO:2024**

**DOCENTES: MARCELA GUEVARA**
**NIVEL: Párvulos / Pre jardín**
**FECHA: 27 - 31 mayo**
**PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO | DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO) | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|---|---|---|---|---|
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, COJIDAS | | | | |
| **PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué desayunaste hoy?** | | | | |
| **DIA 5** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO*** <br> ***I: PJ B*** <br> ***V: PJ C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** <br> **PROCESO** <br> **Elemento tierra** | •Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos. | **DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA** <br> Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras: <br><br> *¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental. <br> • La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción. <br> • Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca. <br> • Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra. <br> • Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts** <br> Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts** |
| | **MATERIALES:** Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO*** <br> ***II: PV C*** | **EJE** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos | **BAILAN LAS MANOS** <br> Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad. |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***III: PV D***<br>***IV: PV E*** | **EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego rítmico con coordinación** | rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento. | • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts**<br>• **CANCIÓN**<br>CHOCAN LAS MANOS<br>LUEGO PUÑITOS<br>JUEGAN DEDITOS<br>HACEN ROLLITOS<br>SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento)<br>BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia)<br>LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río)<br>A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino)<br>• Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos<br>**20mts**<br>Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos. |
| | **MATERIALES:** imágenes, bafle, computador, recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Hoy que fue las onces reforzadas?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA MAGIA DE LOS VALORES:** Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el **RESPETO** al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos a contar en casa. | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: /** Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, JENGAS | | | | |
| **PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál fue tu comida de ayer?** | | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ A***<br>***V: PJ D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical. | **UN CARACOLITO EN LA LLUVIA**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**.<br>Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla.<br>Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas)<br><br>LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE, |

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá




<table>
<tr><td rowspan="4">DÍA 1</td><td></td><td>PROCESO<br>Silabas Rítmicas</td><td></td><td>LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis<br>LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino)<br>EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis<br>(20 mts)<br>Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.(5mts)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO<br><br>II: PV D<br>III: PV E<br>IV: PV A</td><td>EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA<br>PROCESO<br>Juego Rítmico</td><td>• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.</td><td>EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar 10mts.<br>• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, 10mts<br>• Posterior estará dibujado en un papel craff los movimientos en símbolos (remolino del caracol y montañas saltos de la rana), la docente cantará mientras con su dedo pasará por cada trazo, una vez mostrado el ejemplo pasará a cada niño y los invitará a imitarla.<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, mostrará los movimientos con estos y hará entrega del material a los niños y las niñas motivándolos a imitarla.<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. 15mts<br>• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. 10mts<br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorzaste hoy?</td></tr>
</table>




**PRE JARDÍN D:** **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** **ARMANDO LA HISTORIA:** **Como nace un pollo**: se invitaran los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, BALONCESTO

**PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu bebida favorita?**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DÍA 2** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ B***<br>***V: PJ C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Viento y juguetes de papel** | • Identificar el elemento aire/viento a través del juego con avión de papel, para fortalecer conocimientos previos. | **UN AVIONCITO DE PAPEL**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del vuelo de un avión de papel de colores, a su vez se les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto para ellos **5mts.** Seguido la docente explicara la actividad a vivir.<br>• Iniciará a preguntar ¿que observaron al entrar al salón?, seguido les motivara mencionando que realizaran su propio avión para llevar y jugar en el salón y en casa, establecerá un dialogo acerca de las partes de un avión y posterior que hace que lo mantenga en las alturas, se orientara cada una de estas preguntas, una vez terminado el dialogo entregara los materiales para la construcción del avión. **10mts.**<br>• Entregará a cada niño y niña una hoja en blanco y un crayón, invitándoles a colorear o dibujar en esta lo que quieran para darle color a su avión y darle su sello personal, permitiendo que tomen el color del crayón de su preferencia. **10mts**<br>• Posterior la docente mostraran que harán con esta hoja brindando a su vez apoyo a este proceso, (doblaran la hoja formando un avión), seguido ofrecerá una tira de papel de color el cual permitirá tomar la de su preferencia y pegarla en el avión como su marca personal. **15mts**<br>Finalmente la docente mostrara como lanzarlo y que este se eleve invitándole a su vez a los niños y las niñas interactuar con su avión dando un espacio para este juego **10mts**. |
| | **MATERIALES:** hojas blancas, crayones, pegante, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV E*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y | **MARTIN EL RATÓN**<br>Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts**<br>• la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción:<br>DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **PROCESO**<br>**Juego Rítmico con castañuelas** | percusión con castañuelas. | QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda)<br>HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba)<br>HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo)<br>Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts**<br>Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts**<br>Interacción con el instrumento libremente **5mts** |
| | **MATERIALES:** Castañuelas, recurso humano. | | | |
| | ***III: PV A***<br>***IV: PV B*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Juego rítmico con coordinación** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento. | **BAILAN LAS MANOS**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad.<br>• Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts**<br>• **CANCIÓN**<br>CHOCAN LAS MANOS<br>LUEGO PUÑITOS<br>JUEGAN DEDITOS<br>HACEN ROLLITOS<br>SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento)<br>BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia)<br>LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río)<br>A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino)<br>• Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts**<br>Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos. |
| | **MATERIALES:** imágenes, bafle, computador, recurso humano. | | | |

**PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas veces se deben cepillar los dientes?**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: INVENTANDO FORMAS:** Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales, como palos de madera, tapas, trozos de papel y pitillos, se dará el espacio para el juego y la expresión libre. | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D:** / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional salto de costales | | | | |
| **PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿a qué horas hay que acostarse a dormir?** | | | | |
| **DÍA 3** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO*** <br> ***I: PJ C*** <br> ***V: PJ B*** | **EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO** <br> **PROCESO** <br> **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre** | • Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos. | **LAS MANCHAS DE UNA JIRAFA** <br> Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. <br> • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad. <br> • Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo. <br> • Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts** <br> • Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas, <br> • Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido <br> • Se hará entrega de cuatro tiras de papel para realizar un acordeón de papel que serán las patas de la jirafa, se invitarán a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts** <br> Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**. |
| | **MATERIALES:** imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV A***<br>***III: PV B*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Juego Rítmico** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes. | **EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**.<br>• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,<br>• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts**<br>• Posterior estará dibujado en un papel craff los movimientos en símbolos (remolino del caracol y montañas saltos de la rana), la docente cantará mientras con su dedo pasará por cada trazo, una vez mostrado el ejemplo pasará a cada niño y los invitará a imitarla.<br>• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, mostrará los movimientos con estos y hará entrega del material a los niños y las niñas motivándolos a imitarla.<br>• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts**<br>• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts**<br>Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA |
| | **MATERIALES:** vasos, bafle, computador, recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO IV: PV C*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Juego Rítmico con castañuelas** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas. | **MARTIN EL RATÓN**<br>Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts**<br>• la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción:<br>DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho)<br>QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda)<br>HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba)<br>HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo)<br>Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts**<br>Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts**<br>Interacción con el instrumento libremente **5mts** |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **MATERIALES:** Castañuelas, recurso humano. | | | |
| **PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo hacer ejercicio?** | | | | |
| **PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: **LA MAGIA DE LOS VALORES:** Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el **GRATITUD** al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos a contar en casa. | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D:** / Estrategia taller: oración del día, Lectura de cuentos EL CONEJO CON LAS GAFAS ROJAS | | | | |
| **PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas horas debo dormir?** | | | | |
| **DÍA 4** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***I: PJ D***<br>***V: PJ A*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**<br><br>**Juego Rítmico con castañuelas** | • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas. | **DEBAJO DE UN BOTON TON**<br>Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts**<br>• la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción:<br>DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho)<br>QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda)<br>HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba)<br>HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo)<br>Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts**<br>Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts**<br>Interacción con el instrumento libremente **5mts** |
| | **MATERIALES:** castañuelas, recurso humano. | | | |




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO***<br><br>***II: PV B***<br>***III: PV C***<br>***IV: PV D*** | **EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**<br>**PROCESO**<br>**Silabas Rítmicas** | • Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical. | **LA LLUVIA Y EL CARACOL**<br>Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**.<br>Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla.<br>Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas)<br><br>LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE,<br>LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis<br>LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino)<br>EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris)<br>Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)<br>SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis<br>**(20 mts)**<br>Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.**(5mts)** |
| | **MATERIALES:** Imágenes, recurso humano. | | | |

**PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: No tomes gaseosas**

**PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: **ARMANDO LA HISTORIA: Como me visto para la lluvia**: se invitarán los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



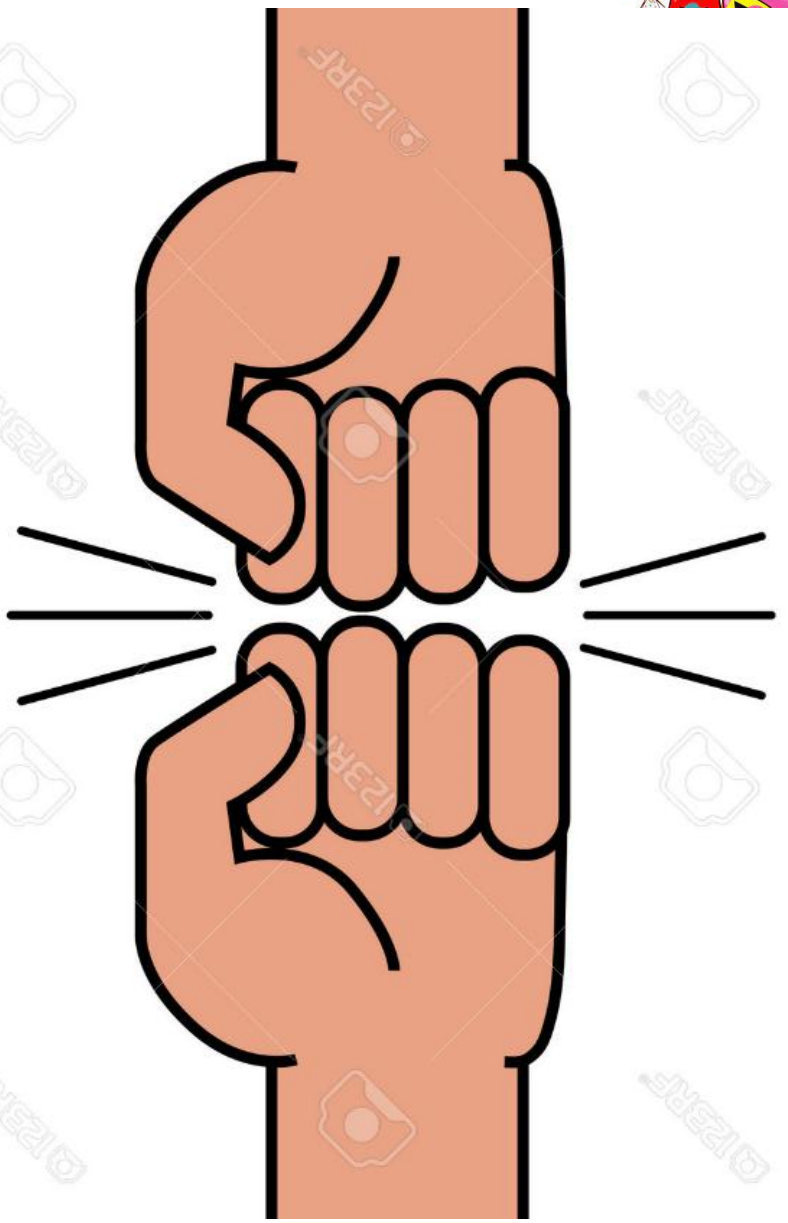

| Materiales | TIPO | CANTIDAD |
|---|---|---|
| | HOJAS BLANCAS | 20 unidades |
| | Pegante | 1 chupo |
| | Copias de imágenes 15 | 6 unidades |
| | Copias imagen pagina | 15 unidades |
| | Crayones | 1 caja |
| | Pintura | 1 chupo |

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá



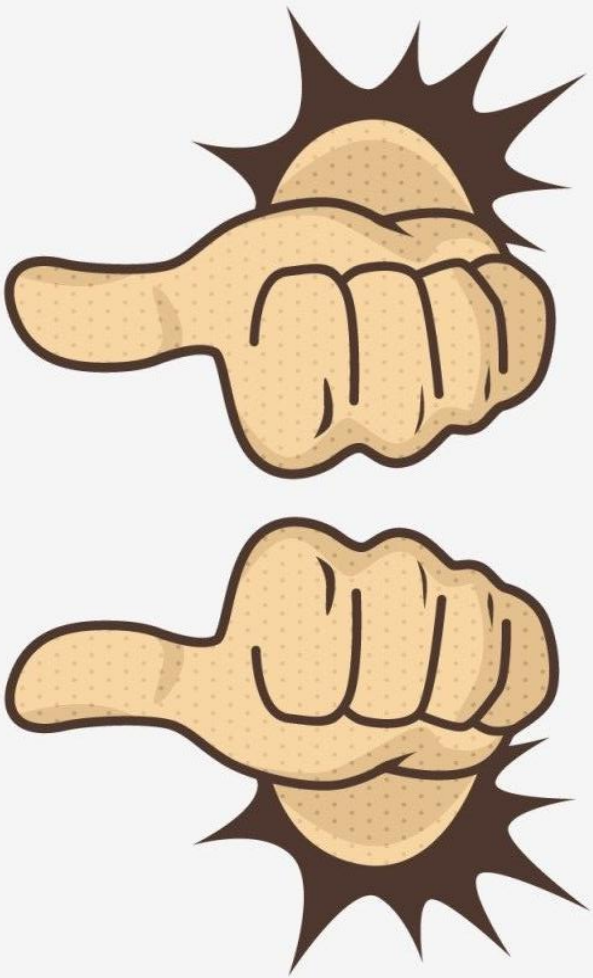


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



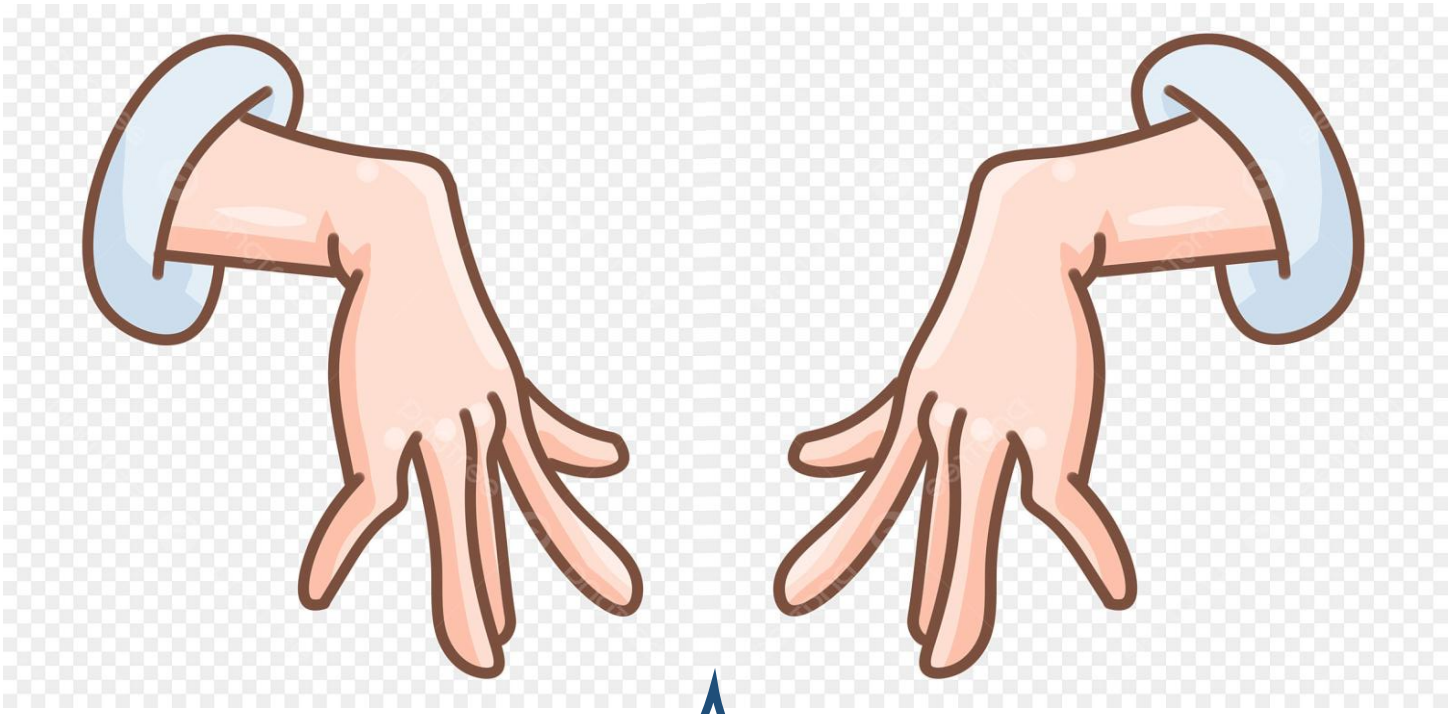


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá



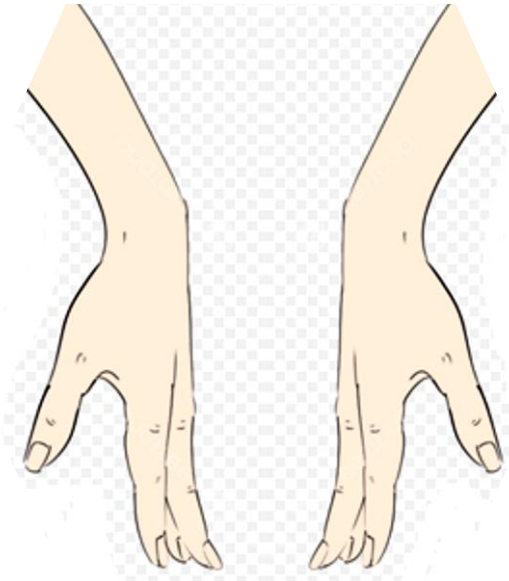


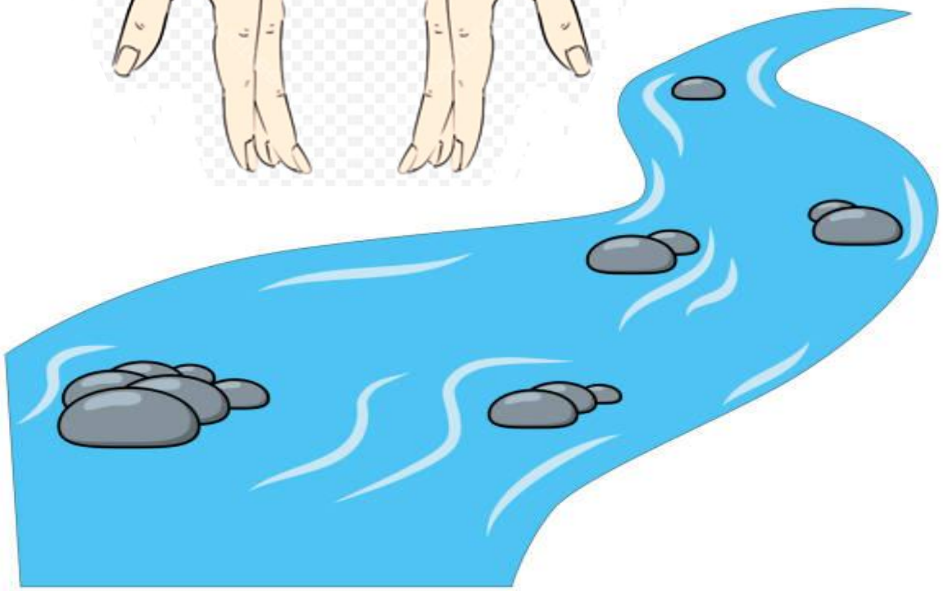
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

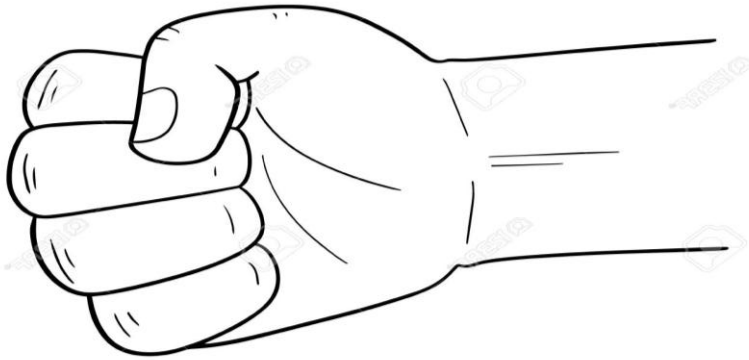
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

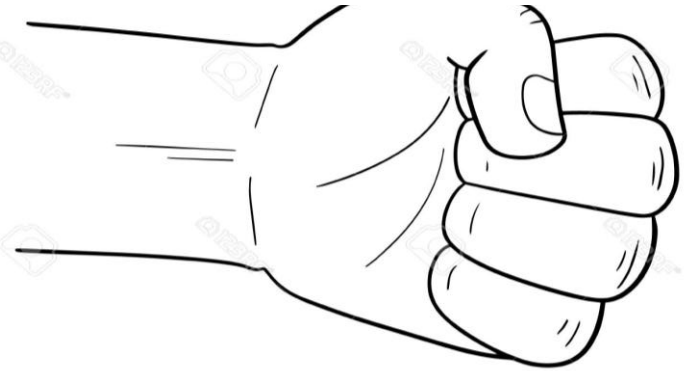
Alcaldía Mayor de Bogotá

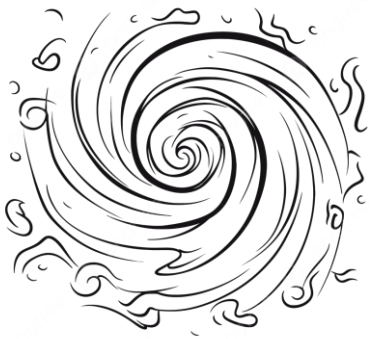










Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

